

# BLACK HISTORY month

## 15<sup>e</sup> zaine du cinéma africain américain

Du 1<sup>er</sup> au 17 février 2006, sur trois sites de projection, Dakar célèbre le Black History Month à travers le cinéma africain américain.

A l'occasion de cette commémoration annuelle, venez découvrir ou redécouvrir les chefs d'œuvres du 7<sup>e</sup> art noir américain. Une exposition thématique sur le cinéma africain américain aura lieu au Kadjinol Station, durant la quinzaine.

## Les Lieux

**KADJINOL STATION**  
Rue Salva x Av. Sarrault  
face Canal Horizon  
contact : 662 72 62  
www.kadjino-edu.com



**UCAD II Auditorium**  
Centre de Conférence  
Université Cheikh Anta Diop



**FORUT MEDIA CENTRE**  
Av. Cheikh Anta Diop x Canal 4  
contact : 821 07 71



## Le Programme

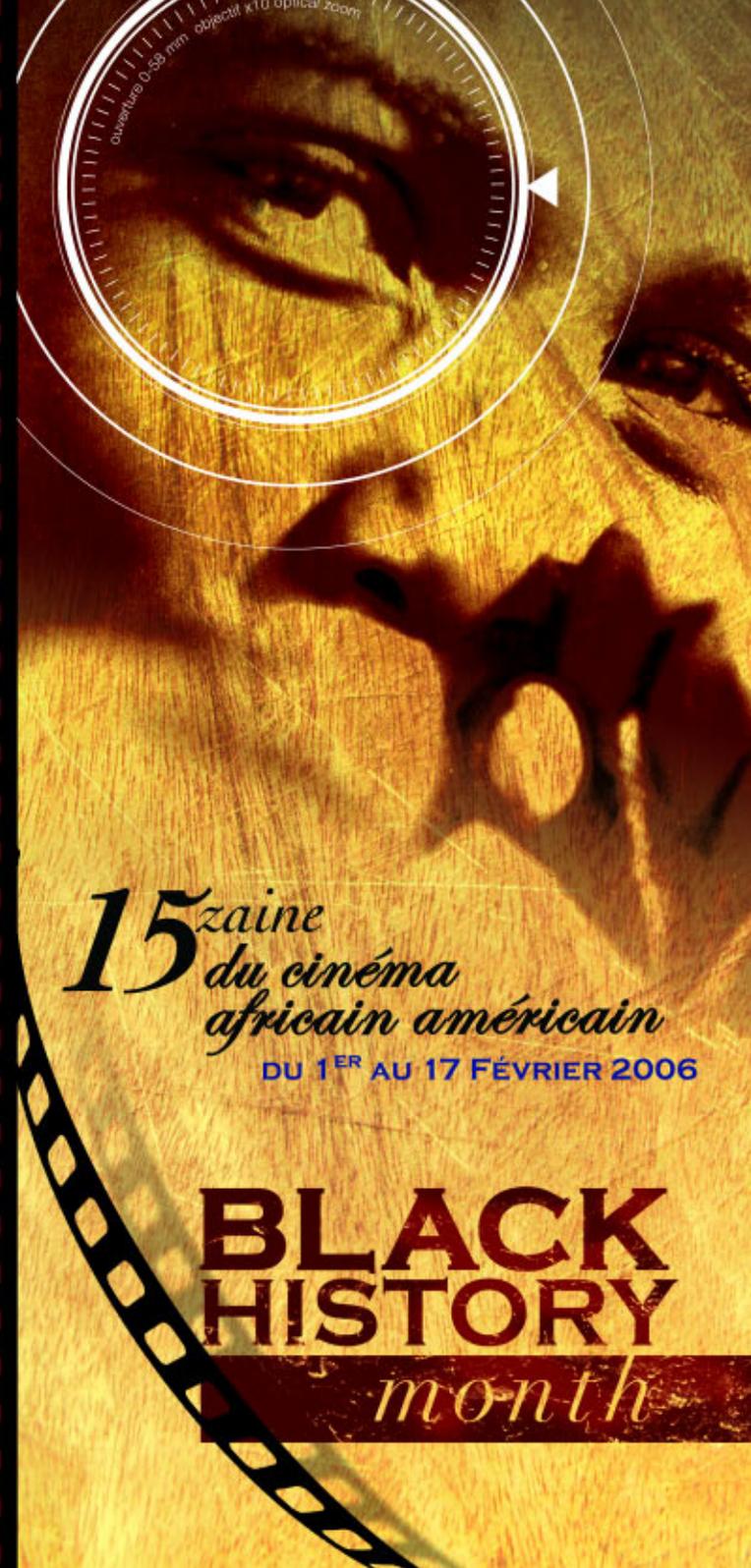
### FÉVRIER

01	Crooklyn	UCAD II Auditorium	18h30
02	Shaft	Forut Media Centre	19h00
	Barber shop	UCAD II Auditorium	18h30
03	New Jersey Drive	Kadjinol Station	20h00
	South Bronx Heroes	Forut Media Centre	19h00
	Do the right thing	UCAD II Auditorium	18h30
06	Barber shop	Kadjinol Station	20h00
	Raisin in the sun	Forut Media Centre	19h00
	Imitation of life	UCAD II Auditorium	18h30
07	Rosewood	Kadjinol Station	20h00
	China	Forut Media Centre	19h00
	Shaft	UCAD II Auditorium	18h30
08	Eve's Bayou	Kadjinol Station	20h00
	Cotton comes to harlem	Forut Media Centre	19h00
	Shaft in Africa	UCAD II Auditorium	18h30
09	Shaft in Africa	Kadjinol Station	20h00
	Sugar Cane Alley	Forut Media Centre	19h00
	Hollywood shuffle	UCAD II Auditorium	18h30
10	Imitation of life	Kadjinol Station	20h00
	To sleep with anger	Forut Media Centre	19h00
	Boyz in the Hood	UCAD II Auditorium	18h30
13	Imitation of life	Forut Media Centre	19h00
	Just another girl...	UCAD II Auditorium	18h30
14	Just another girl...	Kadjinol Station	20h00
	Raisin in the sun	UCAD II Auditorium	18h30
15	Hollywood shuffle	Kadjinol Station	20h00
	Devil in a blue dress	Forut Media Centre	19h00
	China	UCAD II Auditorium	18h30
16	Shaft in Africa	Forut Media Centre	19h00
	Jungle fever	UCAD II Auditorium	18h30
17	Hollywood shuffle	Forut Media Centre	19h00



PROJECTIONS GRATUITES

Pour tous renseignements  
Contactez les différents lieux de projection



15<sup>e</sup> zaine  
du cinéma  
africain américain  
DU 1<sup>ER</sup> AU 17 FÉVRIER 2006

BLACK HISTORY month

Red  
design

# LES FILMS

## DU 1<sup>ER</sup> AU 17 FÉVRIER 2006

UCAD II  
mer 01 **CROOKLYN** (V.O. sous-titrée)  
**1994, de Spike Lee, 115'**

Portrait semi-autobiographique d'une enseignante, de son musicien de mari et de leurs cinq enfants vivant à Brooklyn pendant les années 70.

Media  
Centre  
jeu 02 **SHAFT** (V.O. sous-titrée)  
**1971, Policier, de Gordon Parks, 100'**

Considéré comme le père de la "blaxploitation" Shaft met en scène le policier noir cool, sarcastique et sûr de lui. Dans cette version, il investit sur une affaire de kidnapping et se retrouve dans une guerre contre la mafia.

UCAD II  
jeu 02 **BARBER SHOP** (V.O. sous-titrée)  
**2002, comédie, de Tim Story 102'**

Kadjinol  
lun 06 Calvin (Ice Cube) est un aspirant entrepreneur avec de grandes idées et reprendre l'affaire familiale ne fait pas partie de ces idées. Après avoir vendu l'affaire à un homme d'affaires cupide, il réalise à quel point ce salon de coiffure est important pour lui et toute la communauté.

Kadjinol  
ven 03 **NEW JERSEY DRIVE** (V.O. sous-titrée)  
**1995, de Nick Gomez, 98'**

Jason et Midget sont deux jeunes adolescents vivant à Newark dans le New Jersey, la capitale informelle du vol de voitures. Leur passe-temps favori est le même que celui de tout leur voisinage: voler des voitures et faire des tours dans la ville. Les vrais problèmes commencent le jour où ils volent une voiture de police. Celle-ci lance une grande opération de recherche qui constitue à battre et même exécuter les suspects.

Media  
Centre  
ven 03 **SOUTH BRONX HEROES** (V.O.)  
**1985, Drame, de William Szarka, 82'**

Drame racontant l'histoire de deux fugitifs qui quittent leur père adoptif pour s'essayer à la survie de la rue. Ils trouvent refuge dans un immeuble du South Bronx où ils font la connaissance d'un autre couple de frères qui instrumentalisent leur soeur pour soutien financier. Avec Mario Van Peebles, Megan Van Peebles, Brendan Ward et Melissa Esposito.

UCAD II  
ven 03 **DO THE RIGHT THING** (V.O. sous-titrée)  
**1989, Drame, de Spike Lee, 120'**

Le premier grand film de Spike Lee raconte l'histoire d'une journée à Bedford Stuyvesant, un quartier de Brooklyn. L'histoire met en évidence les tensions sociales entre les communautés noires et italiennes à travers les discours antagonistes de Malcom X et Martin Luther King.

Media  
Centre  
sam 06 **RAISIN IN THE SUN** (V.O.)  
**1961, de Daniel Petry, 128'**

Walter Lee Younger (Sidney Poitier) est un jeune homme qui se bat dans la vie. Il se sent emprisonné dans le petit appartement qu'il partage avec son épouse, leur fils, sa soeur et leur mère... jusqu'au jour où une manne financière inattendue leur tombe dessus.

UCAD II  
lun 06 **IMITATION OF LIFE** (V.O. sous-titrée)  
**1934, de John Stahl, 111' et 1959 de Douglas Sirk**

Kadjinol  
ven 10 Un des plus grands films américains qui traite du sujet de "l'imitation". Deux mères, l'une noire et l'autre blanche élèvent leurs filles ensemble et montent une entreprise qui prospère. Mais la fille blanche tombe amoureuse du copain de sa mère alors que la fille noire essaye de se faire passer pour blanche malgré le teint foncé de sa mère. La version originale tournée en 1934 est revisitée 25 ans après.

Kadjinol  
mar 07 **ROSEWOOD** (V.O. sous-titrée)  
**1997, drame de John Singleton, 140'**

En 1923, une ville noire de Floride est entièrement brûlée et ses habitants assassinés à cause d'un mensonge. Certains se sont échappés et on survécus grâce à l'aide de deux personnes extraordinaires. Ce film est pour eux.

Media  
Centre  
mar 07 **CHINA** (V.O.)  
**2002, Comédie, de Jeff Wray, 60'**

Un couple de la classe moyenne doit faire face au changement qu'entraîne la retraite professionnelle. L'époux, ancien agent de la poste, décide de commencer à pratiquer le kung fu. Ceci contre l'avis de son épouse.

Kadjinol  
mer 08 **EVE'S BAYOU** (V.O. sous-titrée)  
**1997, drame de Kasi Lemmons, 109'**

L'histoire se déroule en 1962 en Louisiane. La grande famille Batiste est dirigée par Louis, un médecin charmant (Samuel L. Jackson). Bien que marié à la sublime Roz, il est attiré par ses patientes. Un jour Louis flirte avec la sexy Metty Mereaux sans savoir qu'ils sont observés par sa fille Eve, qui était là par accident. Eve n'arrive pas à oublier l'incident qui a des effets traumatiques pour sa naïveté et partage le secret avec sa grande soeur Cisely...

Media  
Centre  
mer 08 **COTTON COMES TO HARLEM** (V.O.)  
**1970, Comédie, de Ossie Davis, 97' VO**

Gravedigger Jones et Coffin Ed Johnson sont deux policiers noirs avec une réputation féroce. Le succès du Pasteur Deke O'Malley qui vend des billets de retour en Afrique aux pauvres les dérange beaucoup. Quand un jour le camion du Pasteur est détourné, une balle de coton fourrée d'argent est perdue dans la course poursuite. Harlem est mis sens dessus-dessous par Gravedigger, Coffin Ed, le Pasteur et les bandits. Beaucoup d'humour noir.

UCAD II  
mer 08 **SHAFT IN AFRICA** (V.O. sous-titrée)  
**1973, de John Guillermin, 112'**

Kadjinol  
jeu 09 John Shaft, enquêteur privé est persuadé par des menaces physiques, la promesse d'argent et celle d'une jolie tutrice, d'assumer l'identité d'un travailleur en Afrique. Il doit démanteler un trafic d'immigrants clandestins vers l'Europe.

Media  
Centre  
jeu 09 **SUGAR CANE ALLEY** (V.O.)  
**1983, de Euzhan Palcy, 103'**

La Martinique au début des années 30. Le jeune José vit avec sa grand-mère dans un petit village. Presque tout le monde travaille comme coupeur de canne à sucre et arrive à peine à joindre les deux bouts. Le moyen de s'en sortir est de réussir ses études. José s'y applique et arrive à passer un examen qui lui permet de continuer ses études dans la capitale. Avec seulement une demi bourse, les frais de scolarité restent très élevés. José et sa grand-mère quittent le village pour la ville afin de faciliter la réussite de celui-ci.

UCAD II  
ven 09 **HOLLYWOOD SHUFFLE** (V.O. sous-titrée)  
**1987, Comédie de Robert Townsend, 78'**

Kadjinol  
ven 17 L'actor Bobby rêve de trouver un rôle... n'importe quel rôle. Mais dans une ville où les meilleurs rôles pour les noirs sont des représentations des stéréotypes de gangsters, Bobby apprend qu'il est nécessaire de se faire ses propres rôles même si ceux-ci restent virtuels.

Media  
Centre  
sam 10 **TO SLEEP WITH ANGER** (V.O.)  
**1990, de Charles Burnett, 101'**

Harry, un vieil ami du Sud rend visite à une famille à Los Angeles... alors se déploie chaos et roublardise. Magnifique scénario et excellente prestation de Dany Glover dans le rôle de Harry.

UCAD II  
sam 10 **BOYZ IN THE HOOD** (V.O. sous-titrée)  
**1997, drame de John Singleton, 91'**

L'histoire du parcours de trois jeunes garçons dans un quartier à problème au coeur de Los Angeles. Trois personnalités et trois chemins différents.

UCAD II  
lun 13 **JUST ANOTHER GIRL ON THE I.R.T.** (V.O. sous-titrée)  
**1992, de Leslie Harris, 92'**

Chantel Mitchell une jeune élève branchée et expressive a bien l'ambition de sortir du lot. Elle rêve d'études de médecine, d'une famille et d'une sortie de la pauvreté générationnelle et la vie de la rue que certaines de ses amies ont l'air d'avoir accepté comme leur sort.

Media  
Centre  
jeu 15 **DEVIL IN A BLUE DRESS** (V.O.)  
**1995, policier de Carl Franklin, 102'**

Adaptation du personnage des séries Easy Rawlins écrites par Walter Mosley. Un vétéran de la Seconde Guerre à la recherche de travail accepte d'enquêter et de retrouver une femme blanche disparue. Cette femme, Daphne Monet, est la fiancée de Todd Carter, un notable de Los Angeles. Ce dernier se trouve en bonne voie pour prendre la Mairie de la ville. Daphne est connue de fréquenter les clubs de jazz blacks à L.A.. Au cours de sa recherche Easy se trouve au coeur d'une grosse intrigue alliant meurtre, corruption et politique.

Media  
Centre  
ven 16 **JUNGLE FEVER** (V.O.)  
**1991, drame de Spike Lee, 132'**

Un homme noir ayant réussi dans la vie envisage d'avoir une liaison avec une de ses collègues blanches. Cependant les soucis des tabous qui minent cette constellation le préoccupent beaucoup.